



PARIS, 1971...







OKAY MAN !
JE VAIS TE JOUER
QUELQUES MORCEAUX
QUI CARTONNENT BIEN
AU PAYS !



TIENS... TU DOIS
CONNAÎTRE ÇA...
ÉCOUTE...



DON'T YOU LOVE
HER MADLY ? DON'T YOU
NEED HER BADLY ? DON'T YOU
LOVE HER WAYS ? TELL
ME WHAT YOU SAY...



DON'T YOU LOVE HER MADLY ?
WANNA BE HER DADDY
DON'T YOU LOVE HER FACE ?

14





ALORS ?
TU CONNAIS
CE REFRAIN ?

ÇA ME RAPPELLE
VAGUEMENT QUELQUE
CHOSE EN EFFET...

OUI... EN RETOURNANT BIEN MON
CERVEAU EN-DEDANS... JE DEVRAIS
ME SOUVENIR DE CE REFRAIN...



ÉTATS-UNIS. TERRE DES LIBERTÉS. C'ÉTAIT EN 1947.
HIER. COMMENT POURRAIS-JE OUBLIER ?
NOUS ÉTONS PAUMÉS QUELQUE PART, SUR
UNE ROUTE ENTRE SANTA FE ET ALBUQUERQUE...



HEY, DAD...
C'EST ENCORE LOIN,
ALBUQUERQUE ?

OUI JIM...
NOUS NE SOMMES
PAS ENCORE ARRIVÉS.



TU CROIS
QU'ON VA VOIR
DES INDIENS ?

C'EST FORT
POSSIBLE... D'AILLEURS...
MAIS... QUE...





*CE FUT, SANS CONTESTE, LE MOMENT
LE PLUS IMPORTANT DE MA VIE...*





*C'EST LÀ, SANS DOUTE... QUE L'ÂME
DU CHAMAN A BONDÉ DANS LA MIENNE...
JE N'ÉTAIS PLUS TOUT À FAIT MOI-MÊME,
TOUT EN L'ÉTANT D'AVANTAGE.*

*NON... CE N'ÉTAIT PAS UN RÊVE... NON...
CE N'ÉTAIT PAS UN PUTAIN DE RÊVE...*

JE ME SOUVIENS AUSSI
D'ALAMEDA. EN 1957 JE CROIS,
EN CALIFORNIE DU NORD.

AU VOLEUR !
AU VOLEUR !

BANDE DE
PETITS VAURIENS !
VOUS NE PERDEZ RIEN
POUR ATTENDRE !

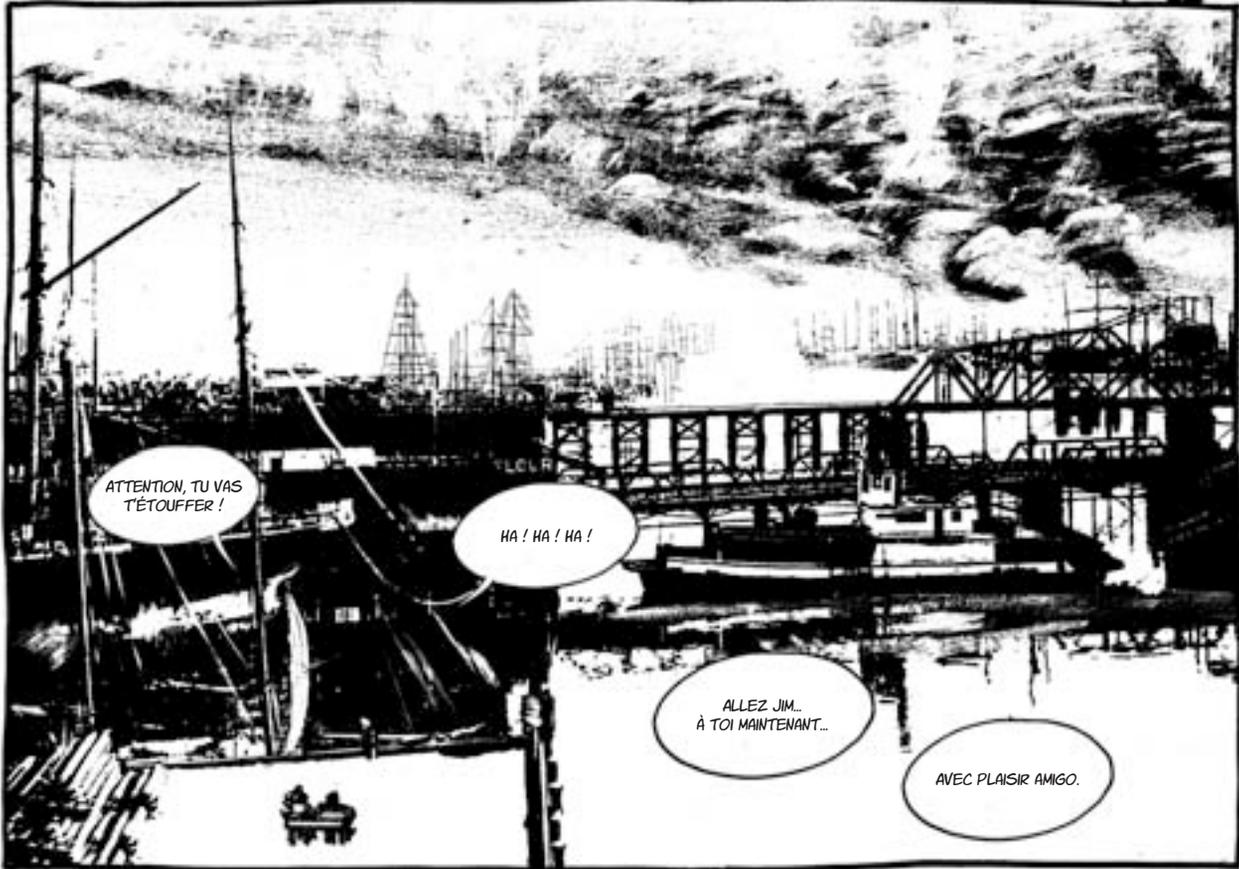
C'EST BON
JIM... IL A CESSÉ
LA COURSE...

ON L'A BIEN EU,
LE VIEUX WILLY !



CE N'EST PAS
LA PREMIÈRE FOIS QU'ON
LUI CHIPE DU GIN À CE
TROU DU CUL !

Ouais !
ET CERTAINEMENT PAS
LA DERNIÈRE... JIM, VIENS
ASSEYONS-NOUS...



ATTENTION, TU VAS
T'ÉTOUFFER !

HA ! HA ! HA !

ALLEZ JIM...
À TOI MAINTENANT...

AVEC PLAISIR AMIGO.













AH, TE VOILÀ ENFIN !
C'EST À CETTE HEURE-CI
QUE TU RENTRES ?

MAIS QU'EST-CE
QUI SE PASSE ICI ?

ÉCOUTE JIM... J'AI UNE
NOUVELLE FORMIDABLE !
J'AI PRIS DU GRADE. DÉSORMAIS,
JE VAIS TRAVAILLER POUR
LE PENTAGONE...



AH OUAIS ?
ET EN GROS,
ÇA IMPLIQUE
QUOI ?

ON VA DÉMÉNAGER.
ON VA ALLER HABITER
EN VIRGINIE. TU vas ALLER
À LA GEORGE-WASHINGTON
HIGH SCHOOL !



SUPER !
VRAIMENT SUPER !
ON DÉMÉNAGE
ENCORE !

MAIS...
JIM...



CES DÉMÉNAGEMENTS INCESSANTS M'ÉTAIENT DEVENUS
INSUPPORTABLES. CE DÉRACINEMENT ME CONDAMNAIT
AU RENFERMENT ET À LA SOLITUDE... ALORS JE LISAIS...
JE LISAIS... JE LISAIS ENCORE... C'ÉTAIT DEVENU COMME
UNE DROGUE. LA PLUS DOUCE DE TOUTES. ROMANTIQUES
ALLEMANDS, PHILOSOPHES GRECS, POÈTES MAUDITS,
SURREALISTES FRANÇAIS, JE LES DÉVORAIS TOUS À
PLEINES DENTS... ET JE NE LAISSAIS JAMAIS DE MIETTES...







HÉ JIM !
ATTENDS !



SALUT JIM !
JE TE PRÉSENTE
TANDY MARTIN, UNE
SUPER NANA !

ÇA FAIT DES SEMAINES
QU'ELLE ME SUPPLIE, ALORS..



VOILÀ.. LES PRÉSENTATIONS
SONT FAITES.. BYE BYE..



COMME CA,
TU T'APPELLES
TANDY ?

OUI... TANDY MARTIN.

ÇA TE DIT
D'ALLER MANGER OU BOIRE
QUELQUE CHOSE APRÈS
LES COURS ?

POURQUOI PAS ?

HUMMM... JE DOIS BIEN L'ADMETTRE, TANDY M'A
TOUCHÉ EN PLEIN CŒUR. ELLE ÉTAIT BELLE,
FRAÎCHE ET BIEN COMME IL FAUT. J'AI ALORS
APPRIS À AIMER. ET À SOUFFRIR AUSSI... DE
TOUTE FAÇON, L'UN NE VA PAS SANS L'AUTRE...

ON S'EST TRÈS TRÈS VITE BIEN ENTENDUS.
ELLE ÉTAIT NAÏVE. J'ÉTAIS MACHIAVÉLIQUE.
HÉRACLITE D'EPHÈSE DISAIT QUE
LES CONTRAIRES S'ATTIRENT
ET SE COMPLÈTENT. AVEC ELLE,
C'ÉTAIT COMME DANS UN RÊVE.



OUI, BON,
TU DIS QUE TU M'AIMES.
C'EST UN FAIT... TU M'AIMES,
TU M'AIMES... MAIS CE NE SONT
QUE DES MOTS...

POURQUOI DIS-TU ÇA ?

TIENS... PAR
EXEMPLE... QU'EST-CE
QUE TU POURRAIS FAIRE
PAR AMOUR POUR MOI ?
ALLEZ... DIS-MOI !

BON,
ÇA SUFFIT JIM,
LÂCHE-MOI !

ALLEZ ! DIS-MOI !
TU SERAIS PRÊTE À QUOI ?
TU SERAIS PRÊTE À MOURIR
POUR MOI ?

AIE !
TU ME FAIS MAL !
SALAUD !

TU M'INSULTES
MAINTENANT ? TU VEUX QUE JE
MEURE HEIN, C'EST ÇA ? TU VEUX
QUE JE MEURE ? QU'À CELA
NE TIENNE...

À CETTE ÉPOQUE, MA FASCINATION POUR LA
MORT VIRAIT À L'OBSESSION. J'Y PENSAIS
TOUS LES JOURS. EN FAIT, LA SIMPLE IDÉE
DU NÉANT ME MAINTENAIT EN VIE.



TES DÉSIRS SONT DES
ORDRES PRINCESSE ! REGARDE...
REGARDE-MOI... PAÏENNE !

JIM... DESCENDS DE LÀ,
JE T'EN SUPPLIE...

JE SUIS PRESQUE
MORT, HAHHA !

À DROITE... LA VIE. À GAUCHE...
LA MORT. J'HÉSITE... J'OSCILLE...
QU'EST-CE QUE TU EN PENSES ?

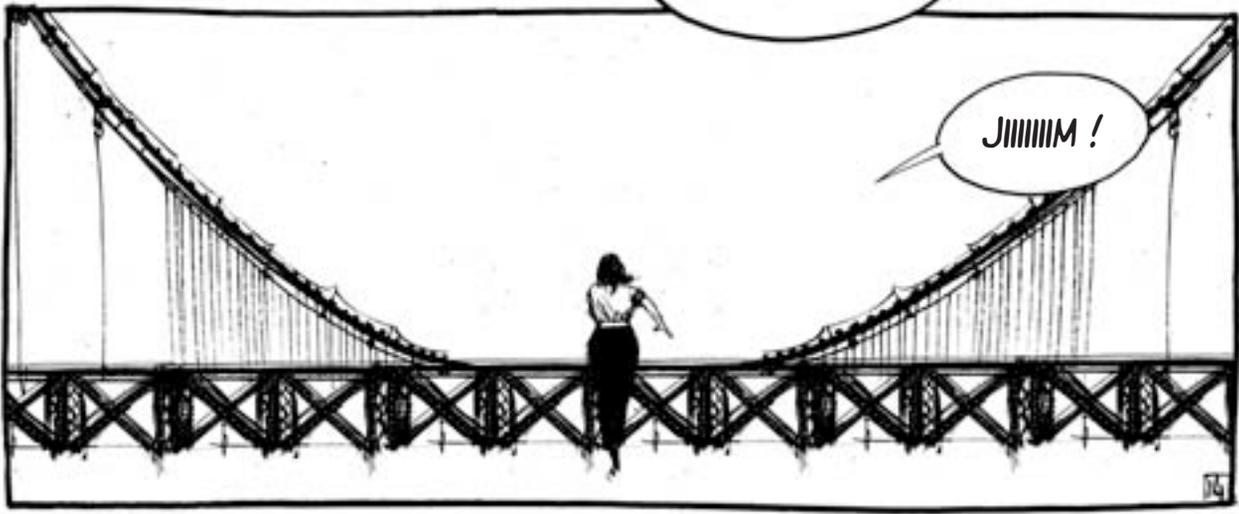


REJOINS-MOI JIM. CESSE DE ME TORTURER...

LA TORTURE ! TIENS...
BONNE IDÉE ÇA, C'EST QUE...



HAAAAAAAAAAAA !



JIIIIIM !



JIM !

N'AI PAS PEUR, TANDY,
LA MORT FAIT DE NOUS TOUS
DES ANGES.



CETTE FOIS-CI MONSIEUR
MORRISON, C'EST VOTRE
DERNIERE FARCE !

TANDY !
ATTENDS !





J'ÉTAIS UN ADOLESCENT CONTRASTÉ. J'ÉTAIS UN CLOWN AUSSI. J'AI TOUJOURS ÉTÉ UN CLOWN. UN CLOWN SOUVENT CRUEL ET TOURMENTÉ. TANDY L'AVAIT APPRIS À SES DÉPENS.

LÂCHE-MOI ! DÉGAGE !

ALLEZ... C'ÉTAIT POUR RIRE... ÉCOUTE-MOI...



ÉCOUTE... C'ÉTAIT JUSTE UN TEST. TU COMPRENDS. J'AVAIS BESOIN DE SAVOIR.

SAVOIR QUOI ?

SAVOIR SI TU M'AIMES VRAIMENT. CAR MOI JE T'AIME, TANDY. JE T'AIME PLUS QUE TOUT...

JIM... J'AI EU SI PEUR !

C'EST FINI... JE SUIS LÀ MAINTENANT.



ALORS, JIM ?
ON S'EST ENCORE
DÉFONCÉ AU WHISKY ?

ON NE DEVAIT
PAS PARTIR POUR
LE MAROC CE SOIR ?

TU FAIS CHIER...
TU AS OUBLIÉ...



TIENS...
PAM... MA COMPAGNE
COSMIQUE¹. TU N'ES PAS AVEC
TON ARISTOCRATE
FRANÇAIS ?²



POURRAS-TU
UN JOUR ME PARDONNER ?

1. C'EST ANSI QUE JIM MORRISON APPELAI PARFOIS PAMELA COURSON.
2. PAMELA AURAIT EU UNE LIAISON AVEC UN CERTAIN JEAN DE BRETEUIL, UN COMTE FRANÇAIS.



QU'EST-CE QUE TU AS FOUTU
AUJOURD'HUI ? JE NE T'AI PAS
VU DE LA JOURNÉE.

QUELQUES MUSÉES.
J'AI BU DEUX-TROIS VERRES
À DROITE À GAUCHE. J'AI
PENSÉ AUX DOORS...



AUX DOORS ?
JE CROYAIS QUE TU NE VOULAIS
PLUS PENSER AUX DOORS ?



ET J'AI VISITÉ
LE PÈRE-LACHAISE AUSSI...
FASCINANT CIMETIÈRE...



BON... ALORS
TU AS PROMIS ! DEMAIN, À L'AUBE,
ON LOUE UNE VOITURE ET ON DESCEND
VERS L'ESPAGNE ! ENSUITE, ON PASSERA AU
MAROC. ET PUIS ON POURRA AUSSI ALLER
EN CORSE ? QU'EST-CE QUE TU
PENSES DE LA CORSE ?

HUMMM...

ALLEZ... TE LAISSE
PAS ABATTRE. LE MANQUE
D'INSPIRATION, ÇA ARRIVE À TOUS
LES POÈTES ! ÇA REVIENDRA,
NE T'INQUIÈTE PAS.



ALLÔ ? ... OUI ? ... OUI IL
EST LÀ... MAIS JE NE SAIS PAS SI...
ATTENDS RAY, NE BOUGE PAS,
JE VAIS VOIR.

HUMMM...

JIM... JIM RÉVEILLE-TOI...
RAY AU TÉLÉPHONE.
IL VEUT TE PARLER.